

次三第行舉界世新 會大舉選芳羣

打起精神來
上海花園賽會 因賽會關係 前往香港 花園賽會 只有王五 在此間 他們都是 靠花園得志的 不過花園賽會 大非花 國之福 為此新花園賽會 再辦第三 次賽會 舉世各國 按照老例 在自由 裏 特以賽會 同許花席 望諸花客 幸甚 幸甚

第一次選舉 比第二次認真 又得法 第二次選舉 比第一次認真 又得法 而特做 借此選舉 提倡婦女解放 很希望 五年 海上花園中人 個個早得 不但是一個 有人格的人 那麼這選舉 不但是一個 花國的意思 還有教育 得新智識 自己人格的 在裏面 決不是提倡 使他增多 確是減少 且自有 花園以來 海上賽會 以及兩次花園 人物的容貌 便可明白 選舉是好事

南部影戲
八本七刀仇說明書
第三集
黑白不分 罪惡分明 生死有命 禍福無門 仇人見面 分外眼紅 冤家路窄 必有一戰 刀光劍影 血雨腥風 生死存亡 就在這一瞬間 仇人見面 分外眼紅 冤家路窄 必有一戰 刀光劍影 血雨腥風 生死存亡 就在這一瞬間

第四集
中國化學工業社新出二妙牙粉
每包大洋一角八分 每打大洋一元八角
上海善善街十六號

福得禍因
紅圈
共四大本
每本大洋一角八分

橋泥馬英 城路大 界世新 場游第中國

內在票門元一券菜西元三券月西三梯電角二票門(目價)

表刻時類種及點地藝游

第一場	第二場	第三場	第四場	第五場	第六場	第七場	第八場	第九場	第十場
女子新劇	一刀仇	四明文戲	文武京劇	文曲	三笑	雙珠鳳	文曲	文明宣卷	歐西魔術
快書	京劇	對口	大套	改良	百美	王新	莫奇	華子	徐子
子元	子元	子元	子元	子元	子元	子元	子元	子元	子元

園花新動跑彈大北天洞小商游電鴛跑素中南

花水瀑假樓物驢子菜招女茶特藝學鴛水食餐部

戲京武文班福海

泉月陳

泉月陳

泉月陳

泉月陳

泉月陳

泉月陳

泉月陳

泉月陳

泉月陳

泉月陳

泉月陳

泉月陳

泉月陳

泉月陳

泉月陳

泉月陳

泉月陳

泉月陳

馬玉山公司 糖果餅乾歐美大菜

匯芳照相館 元奉送新世界游覽券一張

有志照相製版營業者鑒

有志照相製版營業者鑒

有志照相製版營業者鑒

有志照相製版營業者鑒

有志照相製版營業者鑒

有志照相製版營業者鑒

有志照相製版營業者鑒

有志照相製版營業者鑒

有志照相製版營業者鑒

有志照相製版營業者鑒

有志照相製版營業者鑒

有志照相製版營業者鑒

有志照相製版營業者鑒

有志照相製版營業者鑒

有志照相製版營業者鑒

有志照相製版營業者鑒

有志照相製版營業者鑒

有志照相製版營業者鑒

有志照相製版營業者鑒

有志照相製版營業者鑒

有志照相製版營業者鑒

有志照相製版營業者鑒

有志照相製版營業者鑒

有志照相製版營業者鑒

有志照相製版營業者鑒

有志照相製版營業者鑒

有志照相製版營業者鑒

有志照相製版營業者鑒

中華民國九年(西曆一千九百二十年)三月念七號 庚申年二月初八日(星期六)

●春發

(沈求己)

春天是一個興發的時候，各種東西，都是在這時候，蓬蓬勃勃的興發起來，但在那國中郊外的花呀，柳呀，都長得奇枝橫葉，紅花白蕊，臨風招展，爭妍鬬勝，供我們大家的賞玩，我們對於這明媚的春光，也當曉得享受他的樂趣，不可把他錯過。但是我們既是要享受這春天的樂趣，賞玩這春天的景色，應該要曉得這樂趣，這景色，是在國中郊外的，不是在洋場十里中的，所以應該到上中郊外去尋那些天然清雅的紅花綠柳來賞玩，不可到洋場十里中來，尋那些塵濁污穢的紅花綠柳來賞玩。倘若賞玩了那些塵濁污穢的紅花綠柳，那麼自己的身上，便是染有花柳與穢出來的，國中郊外的花柳是越茂越好，身上的花柳是一些不能使他發動的，現在春天到了，國中郊外的花柳，都在興發起來了，洋場十里中的花柳，也正在預備在這個熱鬧的春光裏，爭妍鬬勝，而身上的花柳，也到了蠢動的時機了，我願一般青年們，大家快些覺悟，記取一失足成千古恨，再回頭已百無一二的兩句話纔好哩。

●改造社會芻議(八)

張夏聲

某章訂(湖南救貧工廠條例)五十三條。(無業人管理章程)九條。(救貧工廠條例施行令)十三條。茲錄各種條例大旨如左。

救貧工廠。係採丁母救貧制度。爲無業人（即乞丐、浮浪者）之收容機關。省會及縣市。各設一所。各分四部。第一部普通工廠。收容失業人之無技能者。其性質爲好意的救助。雖屬行工作。而管理極寬。工徒在一定範圍內。可以自由出入。一旦得有職業。即可離開工廠。第二部爲懲戒工廠。收容乞丐。及無能正業者。彼等有對犯不法行爲者。則須受罰。其性質爲戒備性質。一面勵行工作。而管理方法。與監獄時間。工徒在場。不得自由出入。及接見親朋。發還信件。非俟行跡已改良。毋能確有把握。始有轉業之切實保證者。不許出廠。第三部爲（感化）工場。收容犯罪及性質不良。或流落無告之幼童。性質略如監獄。管理方法。採相對的感化手段。半日工作半日受課。滿十六歲後。分別遣放。第四部爲養蠶工場。（專收容老病及孤苦無依者）應盡定有工作。

●詠新世界小洞天四絕

100

(湘江)
新世界新聞小洞天品茗社。其侍者多以妙齡女郎爲之。斯殆新社會之實行解放改易者歟。因戲作

● 翻戲大王

劉蛩

翻殿大王陳老八。金陵秦陵衛人。少無賴。以娼蕩
其業。樣身破爛。酒時陳村中子弟。有負者。輒
脅勒盜其物。價博博。族老惡其不法。將陳已死父
陳僅。殺之。二十年無消息。人以陳已死父
忽一日。有貴官蒞掌衛衝街某。騎從煌煌。使人召
族長陳曳至。曳年已七十。家小康。聞召驚疑。私
詢貴人誰氏。從者曰。此陳軍門。自關外新歸者。
曳莫測其官。跪跪入。貴官望見。下位趨拜。執禮
甚恭。曳公惑。貴官曰。公不識陳八耶。曳非視。
八貌已肥頽。顧眉目猶微依稀似少時。知果爲陳老
八矣。

(未完)

●七遣

(紫穗村廣)

國休君曰：秦富甲於天下，秦華比於王侯，亦人情之所快也。則有郭氏銅山、郭家金穴、囊有黃糖之分，庫有紫標之積，堂前之珠履三千，廳下之家僮八百，陶朱公之田園，武安侯之第宅，探懷得金帶。

● 二郎拳 (七)

（淳安吳啓坤編著）

第二路 第十式 上步順拳

(甲)右手改拳爲掌，貫一圓形，腕以上不動，仍在一水平線上。


(乙)弔後將掌收回，組拳放於腰際，掌心向上。

(丙)同時左足提起，向右方踏上一步，成左弓步。

(丁)上步後，立時擊出左拳，目注視掌面。(如第十四圖)

(附記)編者按
弔手乃一種手法，用以捕人者，南派多利用之。

• 習者苟能於此稍加苦心，則敵人雖如何壯健，不難入我範圍，應手被擒也。



經售處本外埠各大商
分銷處新世界南部商

號
質料優美○經久不變
葦素咸宜○可免欺騙
物美價廉○調味精妙
送禮妙品○謹防冒牌

●觀劇偶談

(三)

講穿搖盪間。場子緊淡，却要推賣蠟燈酒，這劇戲一生一旦，無論如何差的角色去演，只要記事接筭的地方和詞句，便可以博得客底歡讚。所謂戲子人，就是這個道理。予惜去賣蠟，天影同薛蟠。子惜的做派，再再超人一等，不消說得的了。爲戲是他編的，自然要比別人親勝的入骨。天影的薛蟠，也還不差，再有白牡丹的寶蟾，和李桂芳的薛蝌，這兩個人一搭一擋，可謂錫鑠悉稱。白牡丹的表演，雖有二三處略遜予惜，李桂芳的薛蝌，却比天影更進一層。乃王靈鳳同蘇軾賣演這劇戲，記者不曾寓目。也未便武斷他的優劣。獨是寶蟾去戲，大舞台打泡三天，也有這詞賣蠟燈酒。記者同幾個朋友去看，大家異口同聲，都說買三不應該推這劇戲。也不該叫白玉鳳賣薛蟠。因為他夫妻薛蝌，不獨不曉得薛蝌底性質和身分，就連戲中底接筭和科白，他都沒有記得清楚。無怪寶蟾要被帶累着，一同下海了。他這薛蝌，不花台上做戲，專在台上兜圈子。只見他跳來跳去，好像熱鍋上，螞蟥一般。這種神情，要他把戲做好，還能有一些兒指望嗎？呵呵，買三這見這樣蝦蟇海的薛蝌，真是個孽障鬼了。

●我所見聞的花事

(花毒)

上節的降香。這一節改名萍鄉。調到會樂里了。花旗烟公司請客那一天，有人叫我，介紹幾個中國堂委給外國人。我就寫了萍鄉的條子。一時間想不起地方，想了好久，弄錯了。隨便便寫了福致里。

● 荆州亭

（東門外）
江雲莫莫。客裏幾

吳根越角。紅雨春深亂落。陡念軟遊如昨。離青得
詩成。還仗香塵斟酌。

●題畫

煙水茫茫接太空。扁舟不轉孰西東。眼前便是桃源
路。莫向西溪訪小紅。

(影)

閑話

● 小家庭記食

(被筆)

▲龍胞鳳胎
取肥大雄雞一只，斬之成塊，再將豬肚一個，用水洗淨，置鴛於中，外加好醬油、黃酒、及火腿、香薑、竹筍等物，置瓦釜中，以文火煮之，歷數小時，而取食，其味異常鮮美。好事者錫以嘉名曰龍胞鳳胎。

▲印度布丁
用二杯或三杯五加皮粉，和牛奶一杯，置鍋內煮三十分鐘，加蜜糖半碗，鹽及薑汁各一匙。（用生薑一枚榨汁）另以一鍋，偏抹奶油，將以上之混合品傾入，於文火上煎三小時。（須時時翻動否則燒焦）即成。

● 小說 **途中**

(鍾杏刺)

好客。等到開闢。這時候只見上下船的人。如刀水一般。擁來擁去。我眼巴巴的看了一刻多鐘。纔有一個留波茶房來把我的行李拿去。轉了幾個角。撞了多少人。纔見他放在一個下層邊鋪上。回轉頭來。操做不規則的蘇潮話說。先生。這裏好麼。我說橫置紙到南京。不過四個鐘頭。便這裏罷。他見我略允。就招呼了一聲有事。揚長的去。

我把行李整理了一下。便預備到船外閑眺開闢。但是我只一個人。要出去的時候。便不能不先看看鄰居。當下向左看看。坐的是一個仁丹式褂子的老者。他穿了一身藍紡綢褂褲。戴着一頂瓦鍬式的共和大呢帽。手裏拿了一幅黑漆的白布手巾。不住揩汗。過了一歇。又用指頭着船板。似乎他這頭是生鐵。不怕痛的樣兒。那當兒便聽見右邊的一個安慶人說。你這老人家。真是不好。昨天我們被你鬧

息景樓詩

此。不。成。

通欠繁樂。恣以娛樂者。不思債台高築。惟慮得無門。信錢到手。揮霍立盡。事過無忘。償還無日。此等人抱朽拆爛污主義。就多借些文憑。迫逐要緊捕地。親友避之。則僅已。

人生不幸而爲女千金。更不幸而淪爲妓女。擇人而事。計之上也。今之妓女。既嫁人而去矣。乃歷時未久。便不安於室。下堂去求。豔帳重張。一若賣笑生涯。別傳滋味。大有樂此不疲之概。此等婦女。風流債還沒償清。教他如何放心得下呢。

世間上有一般文人。讀了幾年書。識得幾個字。居然自負不凡。提起一枝筆。來評論他人的長短。不啻他黑白混淆。是非顛倒。猶自以爲知人論世。照樣。他自己的身分還沒知道。還可以說他知人。

鄉下人忌鈍。城裏。哂巧。鄉下人樸實。城裏人着筆。鄉下人多半守舊。城裏人自說文明。由裏面上說之。是鄉下人不及城裏人矣。抑知鄉下人誠守舊而心實誠。城裏人說文明。而心實詐。誠則每能指實。詐則時見相掩。城裏人固常笑鄉下人。而終鄉下人所笑。那新新舊舊了。

泰元
號貨洋絨呢

○承做時式男女大裘○
○新到各種衛身女裘○
○法國鞋色花絲綢市○
○極品香水貨品野多○
○不及細載承蒙○
○賜顧無任歡迎之至○

上海二洋匯橋
電話二四八五